

projekt z dnia 14 kwietnia 2010 r.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI**

z dnia 2010 r.

w sprawie znaku graficznego Służby Więziennej

Na podstawie art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 9 kwietnia 2010 r. o Służbie Więziennej (Dz. U. Nr, poz.) zarządza się, co następuje:

- § 1.** 1. Ustala się znak graficzny Służby Więziennej, zwany dalej „znakiem”.
2. Wzór i opis znaku określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

§ 2. Warianty kolorystyczne znaku oraz szczegółowe zasady jego stosowania określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 2010 r.

MINISTER SPRAWIEDLIWOŚCI

Załączniki do rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości

z dnia 2010 r. (poz.)

Załącznik nr 1

Wzór i opis znaku graficznego Służby Więziennej



symbol graficzny

logotyp

Znak składa się z symbolu graficznego, przedstawiającego ujętą w uproszczeniu głowę orła, w którą układają się litery „SW” oraz znajdującego się po prawej stronie logotypu, składającego się z ułożonego w dwóch wersach napisu „SŁUŻBA WIĘZIENNA”. Możliwe jest stosowanie znaku bez logotypu, tj. samego symbolu graficznego.

? a

? a

a



Warianty kolorystyczne oraz szczegółowe zasady stosowania znaku graficznego Służby Więziennej

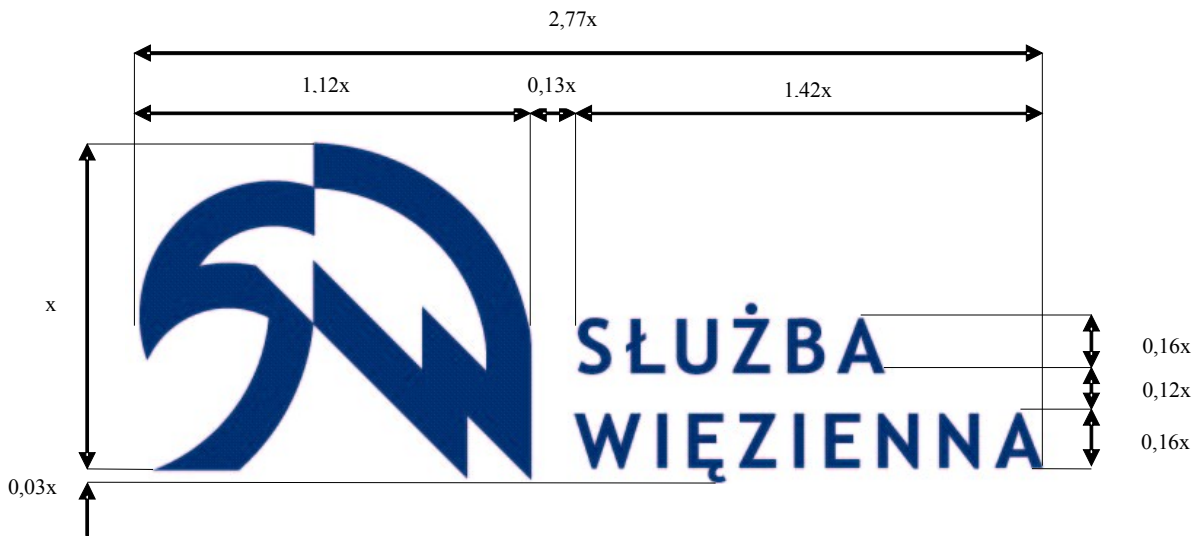
SŁUŻBA WIĘZIENNA

? a

1. Konstrukcja i pole ochronne znaku:

1) konstrukcja znaku;

Dla opisu konstrukcji i wzajemnych proporcji poszczególnych elementów znaku posłużono się wielkością „x” równą wysokości symbolu graficznego znaku. Wymiar znaku podlega proporcjonalnemu skalowaniu w zależności od jego zastosowania.



2) pole ochronne znaku;

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od krawędzi strony oraz innych elementów graficznych, takich jak tekst, zdjęcia, ilustracje czy inne obiekty. W celu opisu pola ochronnego posłużono się wielkością „a” równą wysokości znaku. Pole ochronne wynosi $\frac{1}{4}$ wysokości znaku z każdej strony. Zasada ta obowiązuje również w przypadku stosowania samego symbolu graficznego.



2. Warianty kolorystyczne znaku:

1) wersja kolorowa;



Znak powinien być stosowany w kolorze określonym:

- w skali procesowej CMYK

C:100 M:80 Y:0 K:26

- w skali wagowej PANTONE

2758 C dla materiałów powlekanych, lakierowanych

2758 U dla materiałów nie powlekanych, matowych

2) wersja czarno-biała:



Znak może być stosowany w wersji czarno-białej określonej:

- w skali procesowej CMYK:

C:0 M:0 Y:0 K:100

- w skali wagowej PANTONE

Process Black

Znak należy umieszczać na tle, które umożliwi stosowanie znaku w powyższych wariantach kolorystycznych. Zaleca się umieszczanie znaku na tle w kolorze białym lub w jasnych odcieniach innych kolorów.

W przypadku stosowania ciemnych odcieni kolorów tła dopuszcza się stosowanie znaku w kolorze białym.

3. Czcionka znaku:

Logotyp „SŁUŻBA WIĘZIENNA” wykonano z czcionki kroju Trebuchet Bold. Czcionka ta nie może ulec zmianie.

W treści pism i druków, w których stosuje się znak, zaleca się użycie kroju czcionki typu Times New Roman.

4. Zastosowanie znaku:

Znak może być stosowany wyłącznie przez jednostki organizacyjne Służby Więziennej i może być umieszczany na:

- 1) korespondencji urzędowej, drukach, wizytówkach, teczkach, kalendarzach oraz na innych akcydensach;
- 2) materiałach reklamowych i innych przedmiotach mających charakter pamiątkarski lub promocyjny.

5. Modyfikacje znaku:

Niedopuszczalnym jest nanoszenie jakichkolwiek zmian znaku, a w szczególności:

- 1) zabrania się zniekształcania znaku. Należy zachować jego proporcje. Rozciąganie w pionie lub w poziomie oraz inne zmiany są niedopuszczalne;
- 2) zabrania się dodawania dodatkowych elementów do znaku.

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie stanowi realizację upoważnienia ustawowego zawartego w art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 9 kwietnia 2010 r. o Służbie Więziennej (Dz. U. Nr , poz.). Zgodnie z art. 3 ust. 2, Minister Sprawiedliwości określi, w drodze rozporządzenia, wzór znaku graficznego Służby Więziennej, uwzględniając w szczególności kształt i warianty kolorystyczne tego znaku oraz szczegółowe zasady jego stosowania, mając na celu stworzenie spójnego systemu identyfikacji wizualnej Służby Więziennej.

Mając powyższe na uwadze, w projekcie rozporządzenia określono kształt i warianty kolorystyczne znaku graficznego Służby Więziennej oraz szczegółowe zasady jego stosowania, a także wzór i opis znaku graficznego Służby Więziennej.

Z uwagi na dotychczasowy brak regulacji w tym zakresie, niniejszy projekt

rozporządzenia ma na celu wprowadzenie jednolitych wymogów i zasad związanych ze stosowaniem znaku graficznego Służby Więziennej, co będzie miało korzystny wpływ na tworzenie spójnego systemu identyfikacji wizualnej więziennictwa.

Projektowane rozporządzenia nie jest objęte prawem Unii Europejskiej.

Projektowane rozporządzenie nie podlega procedurze notyfikacji w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i przepisów technicznych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.).

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337), projekt został umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Wskazanie podmiotów, na które oddziałuje rozporządzenie.

Projekt rozporządzenia dotyczy funkcjonariuszy Służby Więziennej.

2. Wyniki przeprowadzonych konsultacji.

Projekt został przesłany do konsultacji: Forum Związków Zawodowych, Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych, Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność” oraz Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu Funkcjonariuszy i Pracowników Więziennictwa.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich zakończeniu.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych.

Projektowane rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków dla budżetu państwa.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

Wprowadzenie jednolitych wymogów i zasad związanych ze stosowaniem znaku graficznego Służby Więziennej, będzie miało korzystny wpływ na tworzenie spójnego systemu identyfikacji wizualnej więziennictwa. Wejście w życie rozporządzenia może mieć niewielki i trudny do oszacowania wpływ na

konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw, w związku z ewentualnym wytworzeniem przez przedsiębiorców zewnętrznych materiałów związanych ze Służbą Więzienną, na których będzie znajdować się znak graficzny.

5. Wpływ rozporządzenia na sytuację i rozwój regionów.

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

6. Wskazanie źródeł finansowania.

Koszty związane z wejściem w życie projektowanego rozporządzenia pokrywane będą z wydatków bieżących więziennictwa.